

# Их герой—рабочий класс

В любом сборнике одного из лучших поэтов страны — Николая Заболоцкого — вы найдете стихи, посвященные Караганде. Многие из нас видели веселую кинокомедию «Мальчик мой», посвященную целинной молодежи. Автор сценария этого и ряда других фильмов—Анатолий Галиев, которого мы по праву считаем своим земляком. Активно работает в области поэзии Геннадий Иванов—в сборниках его, выходящих в Алма-Ате, неизменно присутствует наш город.

Карагандинцам хорошо известно творчество драматурга и поэта Аллажара Темирханова; пьесы Жумагали Сарсекова идут на сценах многих театров республики. Шахтеры и строители молодого города, люди преобразенной за годы Советской власти степи—герои их многочисленных произведений.

Всесоюзными тиражами издаются книги нашего писателя Зуева-Ордынца. Последний год был осо-

бенно «урожайным» в творчестве маститого литератора: его рассказы и повести выпущены в свет издательствами Москвы и Алма-Аты, Киева и Новосибирска. Около двадцати лет живет в нашем городе Николай Алексеевич Пичугин. Его рассказы и очерки, его повесть «Зорн над городом», его пьесы — это произведения, по которым можно отчетливо проследить, как поднимался наш город, как росли его люди в эти годы. К героям наших дней обращено творчество очеркиста и публициста Жаика Бектурова, произведения которого часто появляются на страницах республиканских журналов и газет. Верен своему роду и Максут Байсеитов, славящий его в стихах и поэмах,

Вослед старшему поколению поднимается и «молодая поросль». Несколькими годами назад в Алма-Ате был издан сборник повестей и рассказов саранской учительницы Н. Ангарской. Совсем недавно в журнале «Сибирские огни» напечатан ее большой рассказ о поэзии педагогического труда. Вскоре карагандинцы смогут познакомиться с романом Юрия Герта «Кто, если не ты?..». Это произведение посвящено юности того поколения, которое вступало в жизнь в трудную и сложную эпоху культа Сталина. Роман печатается в первых номерах казахстанского литературного журнала «Простор». В Москве выходит

документальная повесть каменщика Казахстанской Магнитки Дмитрия Оськина. Его герой—молодой рабочий класс, мучающийся на наших новостройках. Полюбилися читателям лирические стихи Николая Кузнецова. Непременными участниками поэтических вечеров давно уже стали инженер Владимир Зуев и студент Владимир Мытарев. На страницах республиканского журнала появляются рассказы молодого карагандинского прозаика В. Берденникова, заканчивающего в настоящее время интересную повесть о строителях... В газетах все чаще мелькают останавливающие на себе взыскательное внимание читателя новые имена.

Еще Горький выступал против понятия «областная литература». Неправильно было бы говорить и о «карагандинской литературе» — писатели, живущие в Караганде,—это маленький отряд огромной советской литературы. В своем творчестве они стремятся поднимать те же вопросы и проблемы, которые диктует литературе большая жизнь нашей большой страны. Но так или иначе их творчество накрепко связано с городом, в котором они живут, с людьми, которые их окружают, и к ответственному имени "литератор" они всегда с гордостью и любовью присоединяют дорогое каждому сердцу слово: «карагандинский»!

Ю. МИХАЙЛОВ.